



№105, апрель 2018 года
WWW.INZVENIGOROD.RU

Материалы подготовлены
при поддержке Звенигородского благочиния
Московской епархии
Русской Православной Церкви

ЗВЕНИГОРОДСКИЙ КОЛОМЕНА

Пасхальное послание митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия

священнослужителям, монашествующим
и всем верным чадам
Русской Православной Церкви
Московской епархии

Возлюбленные о Господе служители Алтаря Господня,
всечестные иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!

Сердечно поздравляю вас с великим праздником светлого
Христового Воскресения и обращаю к вам вечно живое и радостное
приветствие:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Пасхальное ликование сопутствует православному человеку
не только в дни праздника, но на протяжении всей его жизни,
являясь выражением сути нашего упования на всепобеждающую
помощь и неизмеримую любовь к людям Спасителя нашего, сказавшего: «Я есмь воскресение и
жизнь; верующий в Меня, если и умрет, оживет» (Ин.11:25).

На протяжении Святой Четыредесятницы мы с усердием молились, очищали совесть в Таинстве
Покаяния, укреплялись приобщением Святых Христовых Таин. Затем мы мысленно приблизились
к трепетной Голгофе и глубоко переживали страдания, принятые Господом нашего ради спасения.
Ныне же, осиянные пасхальным светом, с новыми силами будем трудиться на ниве благочестия и
добродетели. Об этом прекрасно сказано у святого праведного Иоанна Кронштадтского: «Сер-
дечная энергия человека должна быть направлена вся к Богу, к любви Его, к исполнению святых
заповедей, к борьбе со злом или грехами всякого рода, к сохранению душевного мира, кротости,
смирения, свободы духа, сочувствия человечеству в его немощах».

От всей души благодарю вас за самоотверженное и жертвенное участие в церковной жизни
Московской епархии, в том числе просвещении подрастающего поколения, делах благотвори-
тельности и милосердия, наипаче же возрождении порушенных святынь. Пусть воскресение
Христово всегда вдохновляет вас на подвиги веры!

Благодать и милость Воскресшего Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа да пребывает
со всеми вами!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

+ Ювеналий, митрополит Крутицкий и Коломенский

Пасха Христова
2018 г. Москва



ПРАВОСЛАВНЫЙ календарь

АПРЕЛЬ

10 – Светлая седмица - сплошная. Иверской иконы Божией Матери.
13 – Последование в честь Пресвятой Богородицы ради Ее Живоносного Источника. Иконы Божией Матери «Живоносный Источник». Свт. Ионы, митр. Московского и всея Руси, чудотворца (1461). Свт. Иннокентия, митр. Московского (1879).
15 (воскр.) – Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы. Прп. Тита чудотворца (IX).
17 – Седмица 2-я по Пасхе. Радоница. Поминование усопших.
18 – Перенесение мощей свт. Иова, патриарха Московского и всея Руси (1652).
22 (воскр.) – Неделя 3-я по Пасхе, свв. жен-мироносиц. Праведных Иосифа Аримафейского и Никодима. Блгв. Тамары, царицы Грузинской (XIII).
24 – Сщмч. Антипы, еп. Пергама Асийского (ок. 68). Свт. Варсонофия, еп. Тверского (1576).
29 (воскр.) – Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном. Мцц. Агапии, Ирины и Хионии (304). Прав. Тавифы (I). Мч. Леонида и мцц. Хариессы, Ники, Галины, Калисы, Нунехии, Василиссы, Феодоры, Ирины и иных (258).

МАЙ

2 – Преполовление Пятидесятницы. Блаженной Матроны Московской (1952)
3 – Мч. младенца Гавриила Белостокского (1690). Свт. Николая, еп. Охридского и Жичского (1956). (Серб.)
5 – Собор новомучеников, в Бутове пострадавших.
6 (воскр.) – Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне. Вмч. Георгия Победоносца (303). Иверской иконы Божией Матери (второе обретение списка иконы 2012).
7 – Прп. Алексия, затворника Печерского, в Ближних пещерах (XIII).
8 – Апостола и евангелиста Марка (63).
9 – Отдание праздника Преполовления Пятидесятницы. Сщмч. Василия, еп. Амазийского (ок. 323). Свт. Стефана, еп. Великопермского (1396). Поминование усопших воинов.
13 (воскр.) – Неделя 6-я по Пасхе, о слепом. Ап. Иакова Зеведеева (44). Обретение мощей свт. Никиты, еп. Новгородского (1558). Свт. Игнатия Брянчанинова, еп. Кавказского и Черноморского (1867).

Пасхальные богослужения в храмах Звенигородского благочиния

ВОЗНЕСЕНСКИЙ СОБОР

7 апреля (Великая Суббота) – 7.00. Часы. Изобразительны и Вечерня с Литургией святителя Василия Великого.

По окончании богослужения – освящение куличей, яиц и прочей пасхальной снеди (до 17 часов).

20.00-23.00. Правило ко Святому Причащению и Исповедь.
21.30-23.00. Чтение Апостола.

23.20. Полунощница. Крестный ход. Пасхальная Утреня и Божественная литургия.

8 апреля (воскресенье) – ПАСХА. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. 7.00. Часы Пасхи и Божественная Литургия. 10.00. Часы Пасхи и Божественная Литургия. 17.00. Пасхальная Вечерня.

После богослужения состоится детский пасхальный концерт.

АЛЕКСАНДРО-НЕВСКИЙ ХРАМ

7 апреля (Великая Суббота) – 8.00. Часы. Изобразительны и Вечерня с Литургией святителя Василия Великого.
По окончании богослужения – освящение куличей, яиц и прочей пасхальной снеди (до 15.00).
21.00. Исповедь.

23.00. Полунощница. Крестный ход. Пасхальная Утреня и Божественная литургия.

8 апреля (воскресенье) – ПАСХА. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. 9.30. Часы Пасхи и Божественная литургия.

КАЗАНСКИЙ ХРАМ

7 апреля (Великая Суббота) – 8.00. Часы. Изобразительны и Вечерня с Литургией святителя Василия Великого.
Освящение куличей, яиц и прочей пасхальной снеди (до 15.00).

20.00. Исповедь.

23.30. Полунощница. Крестный ход. Пасхальная Утреня и Божественная литургия.

8 апреля (воскресенье) – ПАСХА. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. 10.00. Пасхальная Утреня.

ХРАМ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

7 апреля (Великая Суббота) – 8.00. Часы. Изобразительны и Вечерня с Литургией святителя Василия Великого.
12.00-17.00. Освящение куличей, яиц и прочей пасхальной снеди.
22.00. Исповедь.

23.00. Полунощница. Крестный ход. Пасхальная Утреня и Божественная литургия.

8 апреля (воскресенье) – ПАСХА. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. 08.30. Часы. Божественная Литургия. 12.00. Праздник для детей и всех прихожан.



«Светися, светися, НОВЫЙ

Христос Воскресе!

Тихая, таинственная, безмолвная ночь... Пламя свечей тепло и радостно отражается в глазах великого множества людей. Все, и стар и млад, замерли в торжественном предвосхищении великого чуда из чудес.

Нет более печали и скорби, нет более страха и страстей, а главное – нет всепоглощающей суевы, нет ничего, что могло бы заглушить в человеческом сердце, пусть маленькую, но живую и подлинную жажду веры, надежды и любви!

И в эту минуту сначала едва слышно, потом всё громче и громче доносится из алтаря: «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небеси...».

У каждого верующего человека свой особый опыт переживания Пасхи, свои исключительные представления, ожидания и ощущения величайшего христианского торжества – Светлого Христова Воскресения. Но вся полнота христианской радости, весь триумф человеческой надежды обнаруживается в столь красноречивом библейском вопрошании: «Смерть! где твое жало? Ад! где твоя победа?» (Осии 13,14; 1 Кор. 15, 55).

О ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ ПАСХИ

Богослужебная традиция празднования Пасхи – величайшего события в мировой истории, когда была одержана грандиозная победа любви и жизни над смертью и небытием, складывалась с самого начала христианской общины. Оживлённо обсуждались вопросы: когда и каким образом её праздновать? И само возникновение этих вопросов говорит о трепетном отношении первых христиан к событию Воскресения Христова и проливает свет на тайну существования множества разнообразных пасхальных песнопений, мажорных хвалебных текстов и гимнов.

Обратимся к словам ирмоса девятой песни Пасхального канона преподобного Иоанна Дамаскина, признанного вершиной церковной гимнографии: «Светися, светися, новый Иерусалиме, слава бо Господня на тебе возсия...». Эти слова мы продолжаем слышать и в праздничные дни после Пасхи. По сложившейся традиции, они стали частью благодарственной молитвы, которая произносится после вкушения пищи в течение сорока дней – до Вознесения Господня. Также эти слова со временем прочно



→ Прихожане храма Рождества Христова. Паломничество в Иерусалим. ФОТО ИЗ АРХИВА ХРИСТОРОЖДЕСТВЕННОГО ХРАМА

вошли и в богослужебную практику: сегодня они произносятся священником или диаконом за Божественной литургией.

ИЕРУСАЛИМ НЕБЕСНЫЙ И ЗЕМНОЙ

Что же это за образ нового Иерусалима, восхваляемый в песнопении? Какое отношение это имеет к духу и смыслу самого праздника? И почему именно Иерусалим?

У любой интересной истории есть своя не менее интересная предыстория. Для христианской Пасхи – это Пасха иудейская, для Пасхи Нового Завета – Пасха Ветхого Завета. Здесь мы, с одной стороны, соприкасаемся с традицией празднования Пасхи в древнем Израиле, когда все благочестивые иудеи должны были непременно на семь дней прийти в Иерусалим, где происходили основные события: приношение и закалывание агнца в Храме. И это повторялось из года в год. Иерусалим воспринимался народом не столько административно-политическим центром, сколько важнейшим центром духовной жизни.

С другой стороны, в Священном Писании мы встречаемся с иными смыслами слова «Иерусалим»: верующая душа, тор-

У каждого верующего человека свой особый опыт переживания Пасхи, свои исключительные представления, ожидания и ощущения величайшего христианского торжества – Светлого Христова Воскресения

жествующая Церковь Христова, Царство Бога Небесного... Все эти смыслы объективно являются основополагающими для понимания христианского учения о спасении и о конечных судьбах мира и человека. Постараемся фрагментарно проследить духовно-историческое восхождение «Иерусалима» Ветхого Завета к «Иерусалиму» Нового Завета.

Впервые город Иерусалим упоминается при царе Давиде, положившем немало сил на то, чтобы придать ему статус важнейшего политического центра. Во время правления его сына Соломона город буквально преобразился. Подлинным символом эпохи «золотого века» Израильского царства стало строительство Храма, ставшего красноречивым символом видимого присутствия Бога с избранным народом.

ИЗ ВАВИЛОНСКОГО ПЛЕНА

В VI веке до Р.Х. Иерусалим был разрушен вавилонской армией. Разрушению подвергся и Иерусалимский Храм. Значительная часть населения была уведена в плен. Все эти события, предсказанные пророками Ветхого Завета, были в точности исполнены. Через 70 лет, когда стала возможна репатриация, Храм был

восстановлен, и в городе снова закипела жизнь. Неудивительно, что к началу эллинистического периода Иерусалим в очередной раз оказался в эпицентре политического противостояния между Египтом и Сирией. В 63 году до Р.Х. город был завоеван римлянами и превращен в провинцию, сохраняя при этом статус политического и духовного центра Израиля.

Из Евангельского повествования мы знаем, что самые важные события жизни Иисуса Христа были связаны именно с Иерусалимом: новорожденный Иисус был принесен в Храм, куда его семья ежегодно совершала паломничество (особо упоминается «при-



→ Иерусалим – важнейший духовный



Иерусалиме...»



центра, где Бог в конце истории будет обитать со Своим народом. В Новом Завете это представление получило свое дальнейшее развитие в трудах любимого ученика Иисуса Христа – Иоанна Богослова, автора четвертого Евангелия, первая глава которого обязательно читается на Пасхальной литургии, трех посланий и книги Откровения, где во всей полноте раскрывается перспектива и образ нового Иерусалима.

Таким образом, Ветхозаветные чаяния окончательно обрели свою завершенность в пророчестве Нового Завета: «И я, Иоанн, увидел святой город Иерусалим, новый, сходящий от Бога с неба, приготовленный как невеста, украшенная для мужа своего. И услышала громкий голос с неба, говорящий: се, скиния Бога с человеками, и Он будет обитать с ними; они будут Его народом, и Сам Бог с ними будет Богом их. И отрет Бог всякую слезу с очей их, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет, ибо прежде прошло» (Откр. 21, 2-4).

Как Пасха Ветхого Завета не мыслилась без принесения жертвы в Иерусалимском храме, так и Пасха Нового Завета. Основные события также происходили в Иерусалиме, и также была принесена Жертва, но на сей раз — за весь мир, за новый Иерусалим!

СИМВОЛ ЭПОХ

В истории христианской Церкви множество интересных свидетельств преломления темы Нового Иерусалима. Так, например, известное учение Аврелия Августина о «двух градах» непосредственно вытекает из учения книги Откровения, а патриарх Московский Никон в XVII веке настолько предался апокалиптическому обаянию Иоанна, что «третьему Риму»

предпочел «второй Иерусалим». Видимым символом его эпохи и сегодня является Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь, возведенный неподалеку от Звенигорода. И по сей день христианский мир продолжает жить надеждой о Новом Иерусалиме. Краеугольным камнем этой надежды и является Жертва, принесенная Иисусом Христом, и Его славное Воскресение!

С ИЗБРАННЫМ НАРОДОМ

Поразительно суммируются все эти представления словами известного богослова XX века протопресвитера Иоанна Мейендорфа: «Жертва Христа, равно как и доставленное Им искупление, поистине уникальна, потому что она представляет собой не изолированное действие, но кульминационный момент домостроительства, включающего и ветхозаветное приуготовление, и воплощение, и смерть, и воскресение, и присутствие Святого Духа в Церкви».

Торжество Пасхи напоминает нам о том, что Господь совершил Своим Воскресением для спасения всего мира. Это есть величайшее историческое свидетельство пребывания Бога со Своим избранным народом — новым Иерусалимом.

«Иерусалим, Иерусалим... Сколько раз хотел Я собрать детей твоих, как птица птенцов своих под крылья...» (Мф. 23, 37) — сколько сердечного сокрушения в этих словах Господа и Спасителя, и как неизреченно торжествующе Церковь, преисполненная верой, надеждой и любовью, ныне воспевает: «Светися, светися, новый Иерусалиме!»

Диакон Петр ГАЛАНЮК,
клирик храма Рождества
Христовя, г. Звенигород



→ Портрет Великого князя
Константина Романова.
ФОТО: ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС

ИЗ БИОГРАФИИ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА РОМАНОВА

*Тебе, Воскрешему, благодаренье!
Минула ночь, и новая заря
Да знаменует миру обновенье,
В сердцах людей любовью горя.
Хвалите Господа с Небес
И пойте непрестанно:
Исполнен мир Его чудес
И славы несказанной.
Хвалите сонм Бесплотных Сил
И Ангельские лики:
Из мрака скорбного могил
Свет воссиял великий.
Хвалите Господа с Небес,
Холмы, утесы, горы!
Осанна! Смерти страх исчез,
Светлеют наши взоры.
Хвалите Бога, моря даль
И океан безбрежный!
Да смолкнут всякая печаль
И ропот безнадежный!
Хвалите Господа с Небес
И славьте, человеки!
Воскрес Христос!
Христос Воскрес!
И смерть попрали навеки!*

Автор стихотворения — известный представитель Российского Императорского дома, внук Императора Николая I, Великий князь Константин Константинович Романов. Замечательный поэт, тонкий переводчик и интерпретатор классической литературы, президент Императорской Санкт-Петербургской академии наук, отец девяти детей.

Он с огромным почтением относился к творчеству Фёдора Михайловича Достоевского и Петра Ильича Чайковского, с которыми находился в дружественных отношениях на протяжении многих лет. Примечательно, что в 1899 году именно Его Августейшее Высочество возглавил комитет по празднованию 100-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

В 1913 году, когда Империя с особым размахом отмечала 300-летний юбилей дома Романовых, он завершил работу над произведением «Царь Иудейский», где в поэтической форме переосмыслил события последних дней жизни Иисуса Христа. Несмотря на то, что драма не получила одобрения со стороны Священного Синода на публичный показ, Великий князь решил показать её самостоятельно. «Премьера века» прошла в Императорском Эрмитажном театре в январе 1914 года. Сам Великий князь предстал перед почтенной публикой в роли Иосифа Аримафейского. В постановке также приняли участие трое из его сыновей — Иоанн, Константин и Игорь.

Есть неведомый для нас смысл в том, что произошло впоследствии, но именно эти сыновья Великого князя, сыгравшие свои роли в драме «Царь Иудейский», в 1918 году были зверски убиты близ Алапаевска вместе с Великой Княгиней Елизаветой Фёдоровной...

Ксения ГАЛАНЮК

твор Соломона»); проповедовал и неоднократно учил в Храме; совершил очищение Храма; предсказал его разрушение; был на празднике Кушей; исцелил у Овечьих ворот («Вифезда»); совершил последнюю пасхальную трапезу с учениками, молился в Гефсиманском саду; претерпел распятие, воскрес на третий день из мертвых и был вознесен...

В РОЛИ ДУХОВНОГО ЦЕНТРА

Интересно, что пророки Ветхого Завета, говоря о Иерусалиме, неоднократно представляли его в роли главного духовного





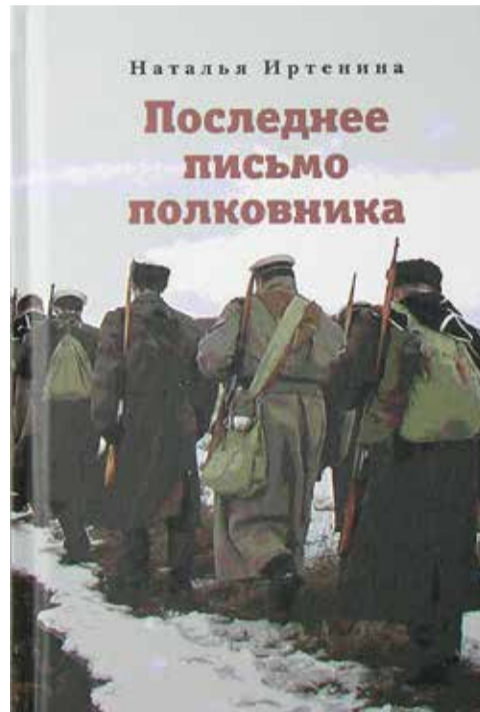
Книжные новинки православных издательств

Ко Дню православной книги

День православной книги отмечается в нашей стране сравнительно недавно. В 2009 году на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви было решено учредить ежегодный День православной книги, приурочив его к дате выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Фёдорова «Апостол», вышедшей в свет 1 марта 1564 года — 14 марта по новому стилю.

По словам Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, День православной книги был учрежден «для того, чтобы укрепить нашу связь с трудами первопечатника Ивана Фёдорова и многих других, кто сохранял нравственную, духовную наследственность и в жизни нашего народа, и в жизни всего рода человеческого».

Издательствами Московской Патриархии и Сретенского монастыря выпущены новые книги православных авторов, ставшие популярными среди читателей.



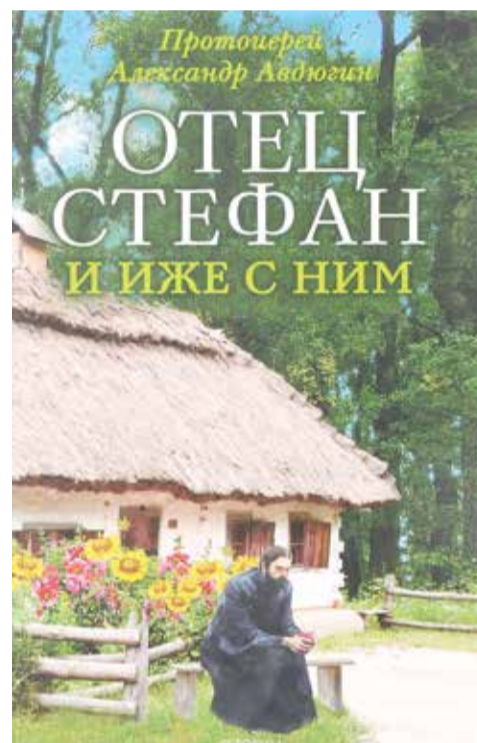
«ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО ПОЛКОВНИКА» Натальи Иртениной. Издательство Московской Патриархии.

1917 год погрузил Россию во мглу кровавой вражды. Возможно ли человеку противостоять сокрушительному напору зла, с оружием в руках отстаивать нравственные идеалы православной Руси? Не правосудие ли Божие совершается над страной? Не должна ли Россия испытать чашу искупительных страданий до дна? Кадровый офицер Шергин в поисках ответов на эти вопросы проходит свой крестный путь — от Уральских гор, где он и его товарищи не смогли спасти государя Николая II, до гор Алтая, куда забрасывает его Гражданская война и где он решает на необычный для белого офицера шаг.

Книга Натальи Иртениной является лауреатом XII открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу», заняв третье место в номинации «Лучшее художественное произведение».

Кстати

Приобрести данные книги можно в магазинах «Православная книга» (Москва, ул. Погодинская, д.18/1, с. 1; издательство Московской Патриархии), «Сретение» (ул. Большая Лубянка, д. 17; издательство Сретенского монастыря).



«ОТЕЦ СТЕФАН И ИЖЕ С НИМ» протоиерея Александра Авдюгина из полюбившейся читателями серии «Зеленая серия надежды». Издательство Сретенского монастыря.

Герои рассказов, заметок и этюдов протоиерея Александра Авдюгина, представленных в книге «Отец Стефан и иже с ним», живут вокруг нас. Сюжеты произведений, взятые из жизни и написаны талантливым, мудрым, глубоко верующим священником. Автор хочет, чтобы читатель увидел человеческую красоту и утвердился в том, что миром правит доброта главного творения Божия. В настоящий сборник вошли как новые, так и уже полюбившиеся читателям произведения разных лет.

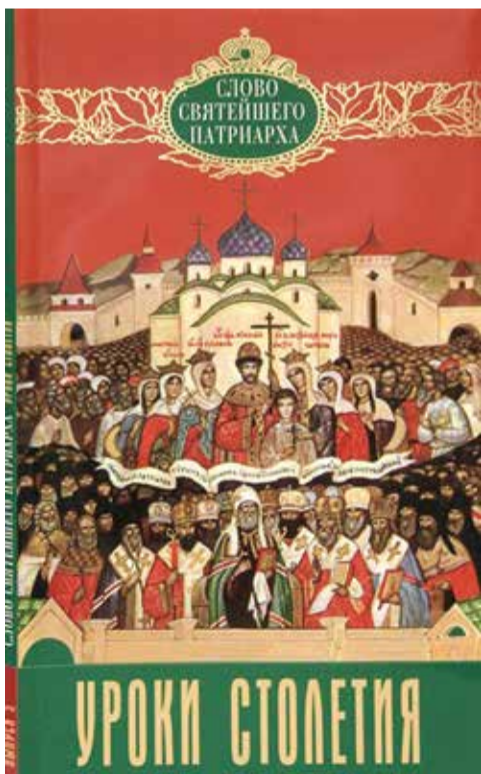


«ПРЕПОДОБНЫЕ ПЕРЕСВЕТ И ОСЛЯБЯ» Аллы Колибаб. Серия «Святая отчизна». Издательство Московской Патриархии.

Навсегда сохранила история нашего Отечества и нашей Церкви имена героев Куликовской битвы преподобных Александра Пересвета и Андрея Осляби.

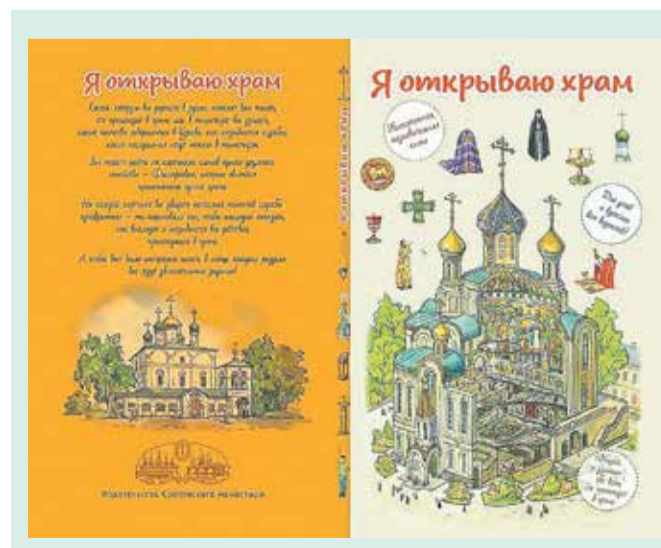
Эти мужественные воеводы, приняв монашеский постриг в Троицкой обители преподобного Сергия Радонежского, вступили в воинство Христово. Но предстояло им ещё вновь взять в руки оружие...

В книге рассказывается о временах благоверного великого князя Дмитрия Донского, о Куликовской битве, на которую благословил князя святой Сергий Радонежский, о подвиге преподобных Александра Пересвета и Андрея Осляби, а также о том, как до сих пор чтится память воинов, погибших на поле той великой брани.



«УРОКИ СТОЛЕТИЯ» Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. В серии «Слово Святейшего Патриарха». Издательство Московской Патриархии.

В пятый выпуск серии включены проповеди Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, посвященные событиям 1917 года, которые привели к тому, что в минувшем веке наша Русская Православная Церковь обогатила историю христианства уникальным опытом мученичества и исповедничества, опытом страданий множества людей, которые кровью своей запечатлели верность Христу.



КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ «Я ОТКРЫВАЮ ХРАМ» с иллюстрациями художницы Елизаветы Цымбаревич. Издательство Сретенского монастыря.

Книга будет отличным познавательным пособием и для детей, и для взрослых, которые делают первые шаги в храме. А загадки и вопросы в конце каждого раздела делают чтение еще увлекательнее и помогают лучше запомнить прочитанное.

Из книги можно узнать о том, что называть храм «церковью» не совсем верно. Слово «церковь» означает собрание людей. Когда православные христиане собираются в храм на богослужение, они собираются в церковь. Как устроен храм, что мы видим внутри, какие иконы расположены в иконостасе, где алтарь, а где клирос, что такое паникадило — всё расскажет эта книга.

Подготовил священник **Алексий КАЛАЧИКОВ**, клирик храма **Рождества Христова**

В статье использованы материалы сайтов издательств Московской патриархии и Сретенского монастыря.